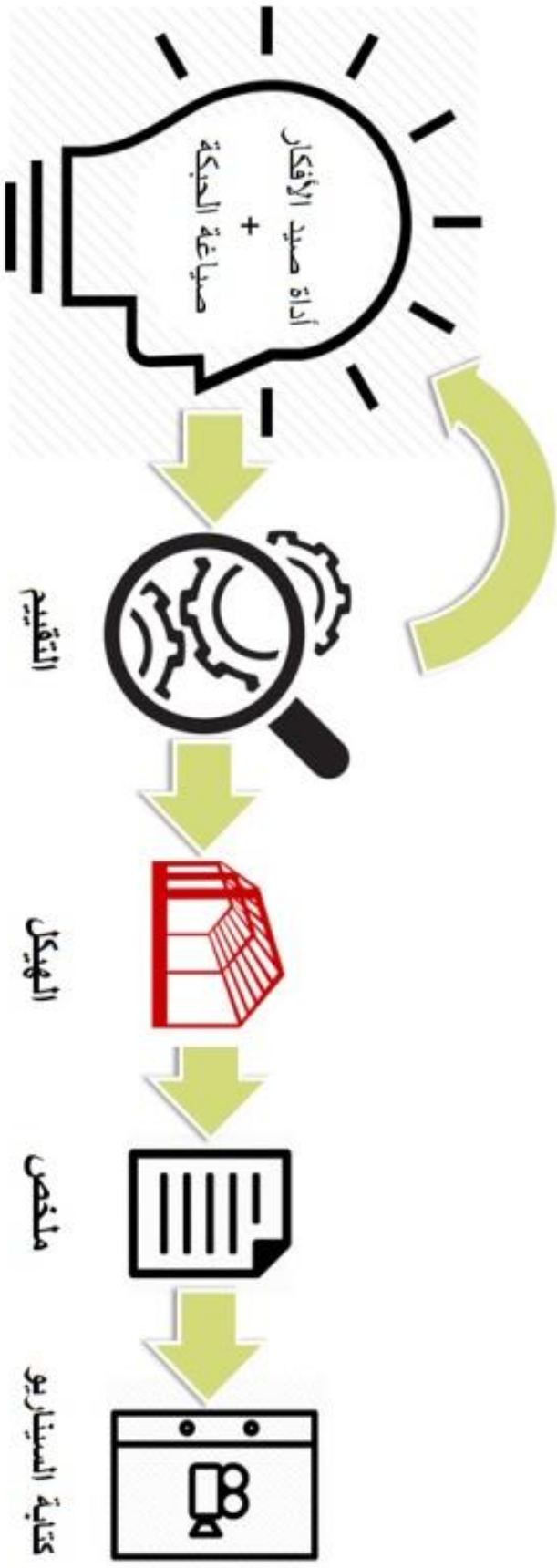


مرادل كتابة سيناريو الفيلم القصير



إعداد وتقديم: م.محمد المحطوب

للتواصل: 99656958

إيميل: Q8-87@hotmail.com

أداة صيد الأفكار		
النوع:	الموضوع: (المشكلة التي يبني عليها الفيلم)	تحديد الإطار العام
المدة الزمنية:	الهدف:	
المشاعر:	الرسالة: (الفئة المستهدفة):	
	الهاي-كونسيبت:	بداية شكل القصة
	كسر التقليدية:	

صياغة الحكمة	
تدور القصة حول (.....) الذي يريد الحصول على (.....) ولكن تقف في وجهه (.....)، يحاول مواجهه من خلال (.....)، والنتيجة (.....).	الشكل
	الحكمة

التقييم			
1. من هو البطل؟	%	6. ما هو الصراع؟	%
2. لماذا يتعاطفون مع البطل؟	%	7. ما هو تطور البطل؟	%
3. كيف بنيت مقدمة الفيلم؟	%	8. ما هي المعلومات التي يقدمها الفيلم؟	%
4. ما هي الفرصة أمام البطل؟	%	9. هل حقق فيلم شبيهه نجاحا من قبل؟	%
5. ما هو الدافع الخارجي للبطل؟	%	10. كيف هو شغفك ككاتب للقصة؟	%
مجموع تقييم الفكرة من 100%		<input type="text"/>	

أداة هيكل قصة الفيلم القصير

الحبكة العامة للقصة	
تدور القصة حول (.....) الذي يريد الحصول على (.....) ولكن تقف في وجهه (.....) يحاول المواجهة من خلال (.....) والنتيجة (.....).	
الحبكات الصغرى	

توزيع أحداث القصة داخل الهيكل				
النتيجة (حل أو نتيجة المشكلة)	المواجهة (مواجهة المشكلة)	المنتصف (تفاقم أو تأثير أو تعامل مع المشكلة)	حدوث مشكلة (حدث محفز)	مقدمة (تعريفية)

ملخص القصة:-

رقم المشهد:		الزمان:	المكان:	الشخصيات:
داخلي/خارجي:				
	الرجبة		الرجبة	
	المقاومة		المقاومة	
	الاختيار		الاختيار	
	الفعل		الفعل	
	التعبير		التعبير	
	الشحنة		الشحنة	
سرد/وصف/حوار	المضمون المرغوب توصيله		الفعل/رد الفعل	نقاط التحول